يسرا محمد سيد عبد الفتاح
أستاذ المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية جامعة عين شمس

الفصل الأول
مفاهيم حول المصادر التعليمية المفتوحة OER

ميثاق الجلسة







تعريفها:

- ”المواد الرقمية التي تتاح بحرية وبشكل مفتوح للمعلمين والطلاب والمتعلمين الذاتيين للاستخدام وإعادة الاستخدام لأجل التعليم والتعلم والبحث، وهي تشمل المحتوى التعلمي، والأدوات البرمجية

أنواعها

- محاضرات صوتية
- محاضرات مرئية فيديو
- صور ورسومات
- مقاطع صوتية أو موسيقية
- محتويات تعليمية منهجية
- كتب وأدلة وملاحظات ومنها الكتب المنهجية
- مقالات وتقارير وأبحاث... الخ.

مميزاتها :

- السماح بالاستخدام القانوني الواسع النطاق للمصادر مجانا.
- تمكين الوصول إلى التعليم على نطاق واسع وبكلفة أقل .
- تمكين ضمان الجودة على نطاق أوسع لمواد التعلم التي يستخدمها الدارسون.
- تمكين الابتكار والإبداع والاستخدام المستدام .
- تمكين التطوير السريع للمقررات والبرامج التعليمية.
- تخفيض كلفة تقديم تعليم إلكتروني ومدمج.
- توفير مواد عالية الجودة في أي وقت عند تقدميها إلكترونيا.


الوصول المفتوح
الوصول الحر

ما الفرق بين الوصول الحر (المجاني) والوصول المفتوح ؟

ما الفرق بين الموارد التعليمية التقليدية و الموارد التعليمية الرقمية ؟

تشمل الموارد التعليمية المفتوحة موارد ومصادر رقمية-إلكترونية وتشمل الموارد والمصادر
الورقية والأشرطة المغناطيسية والكاسيتات والشفافيات البلاستيكية والمصغرات الفيلمية وغيرها.

فعلى سبيل المثال: الكتاب التعليمي الورقي يمكن أن يكون موردا تعليميا مفتوحا إذا سمح بنسخة وتصويره ونشره والأخذ منه وتعديله بشرط الحفاظ على الحقوق الإسمية)نسبة المورد إلى صاحبه.(وقد كان سابقا قبل 200 سنة كل الكتب كانت موارد مفتوحة. لكن واقع الحال اليوم أن معظم الموارد التعليمية المفتوحة هي موارد رقمية أو إلكترونية سواء كانت كتابا إلكترونيا أو موقع ويب أو وسائط متعددة أو غير ذلك.

التعلم الإليكتروني

عُرفِّ التعليم الإلكتروني بأنه "استخدام تقنيات الوسائط المتعددة الجديدة، والإنترنت لتحسين جودة التعليم عن طريق تسهيل الوصول للمصادر، والخدمات، إضافة إلى التعاون والتبادل عن بعد

وعُرفِّ أيضا بأنه "أي استخدام لتقنية الويب، والإنترنت لإحداث التعلم .ويمكن تعريفه بأنه.

مجموعة الأنشطة التي تغطي التعلم والتعليم والتي يمكن أن تتم في أي زمان ومكان، على جهاز حاسوب موصول عموما بشبكة.

ما العلاقة بين المقررات الإليكترونية والتعليم الإليكتروني والموارد التعليمية ونظم إدارة التعلم ؟

وتمثل المقررات الإلكترونية جوهر التعليم الإلكتروني في المؤسسات التي تتبنى أحد أشكال هذا التعليم، وتمثل الموارد التعليمية أساس المقررات الإلكترونية لأنه لا وجود لمقرر إلكتروني دون موارد. وغالبا ما يتم التعامل مع المقررات الإلكترونية بما فيها من موارد تعليمية وتعلمية ضمن

نظم إدارة التعلم أو إدارة المقررات أو إدارة محتويات التعلم) .(LMS-CMS-LCMSوهي

برمجيات توفر منصة تنظم المحتويات التعليمية والأنشطة ضمن فئات ومقررات، وتشمل عادة أدوات حوار ودردشة واختبارات واقتراعات ووسائل لعرض المحتويات التعليمية المكتوبة والمسموعة والمرئية وغيرها ،إضافة إلى إدارة شؤون المسجلين والدرجات.

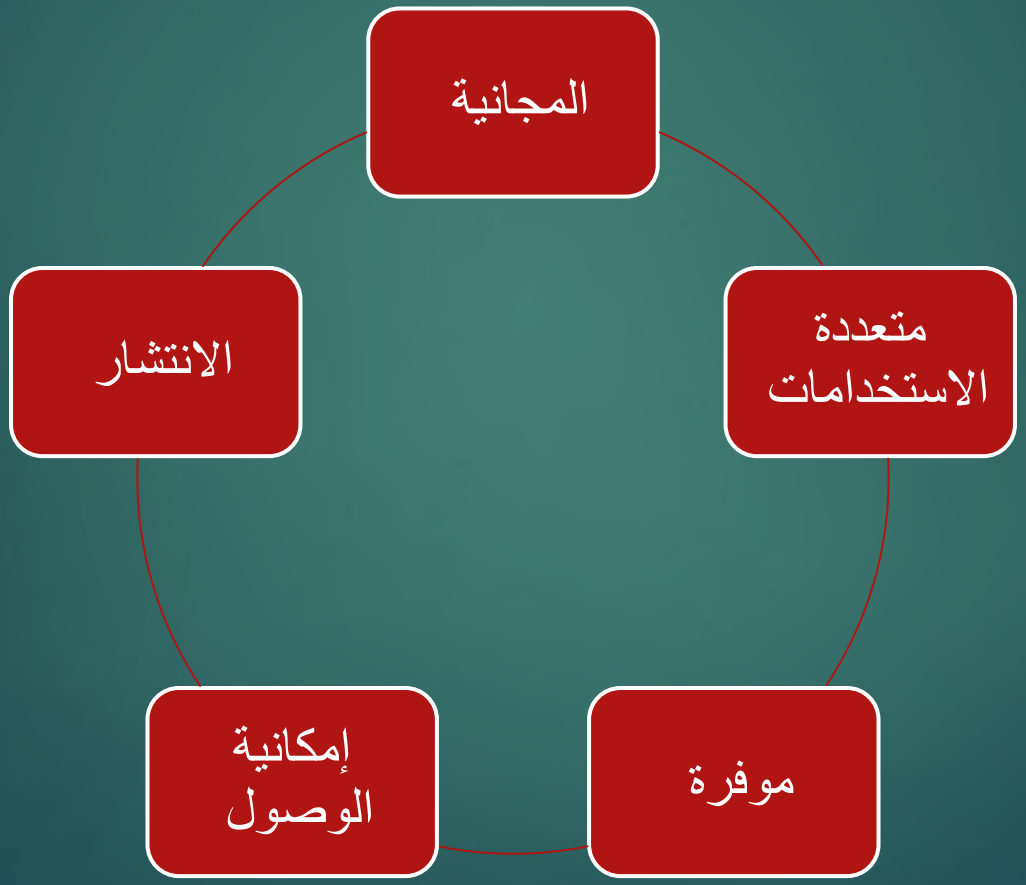
أنظمة إدارة التعلم الإلكترونى
learning management systems LMS

هي عبارة عن أنظمة رقمية مصممة خصيصاً لإدارة مقررات إلكترونية وإتاحة عمل تعاوني بين المعلم والمتعلم، حيث يدير هذا النظام كل هذه الجوانب من خلال أنظمته Automationلعمليات إدارة التعلم، وتشمل العمليات عرض جدول المواد الدراسية وتسجيل الطلاب وطباعة تقارير لتقويم مخرجات العملية التعليمية وقائمة بأسماء الطلاب وإدارة عملية إدخال درجات الطلاب وطباعة الشهادات وعرض نتائج الاختبارات، فهو نظام يساعد على إدارة العملية التعليمية.

ما الفرق بين أنظمة إدارة التعلم مفتوحة المصدر و أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر ؟

وتتعدد أنواع أنظمة إدارة التعلم فهناك أنظمة مجانية مفتوحة المصدر open source لا يترتب على استخدامها دفع مبالغ مالية مثل نظام: المووودل Moodl, وهناك أنظمة تجارية commercial يتطلب استخدامها دفع مبالغ مالية مثل نظام: البلاك بورد Blackboard,Desire2learn, Doceboo

خصائص مصادر التعلم المفتوحة



اسئلة المشاركين



ملخص الجلسة



لحظات التعلم

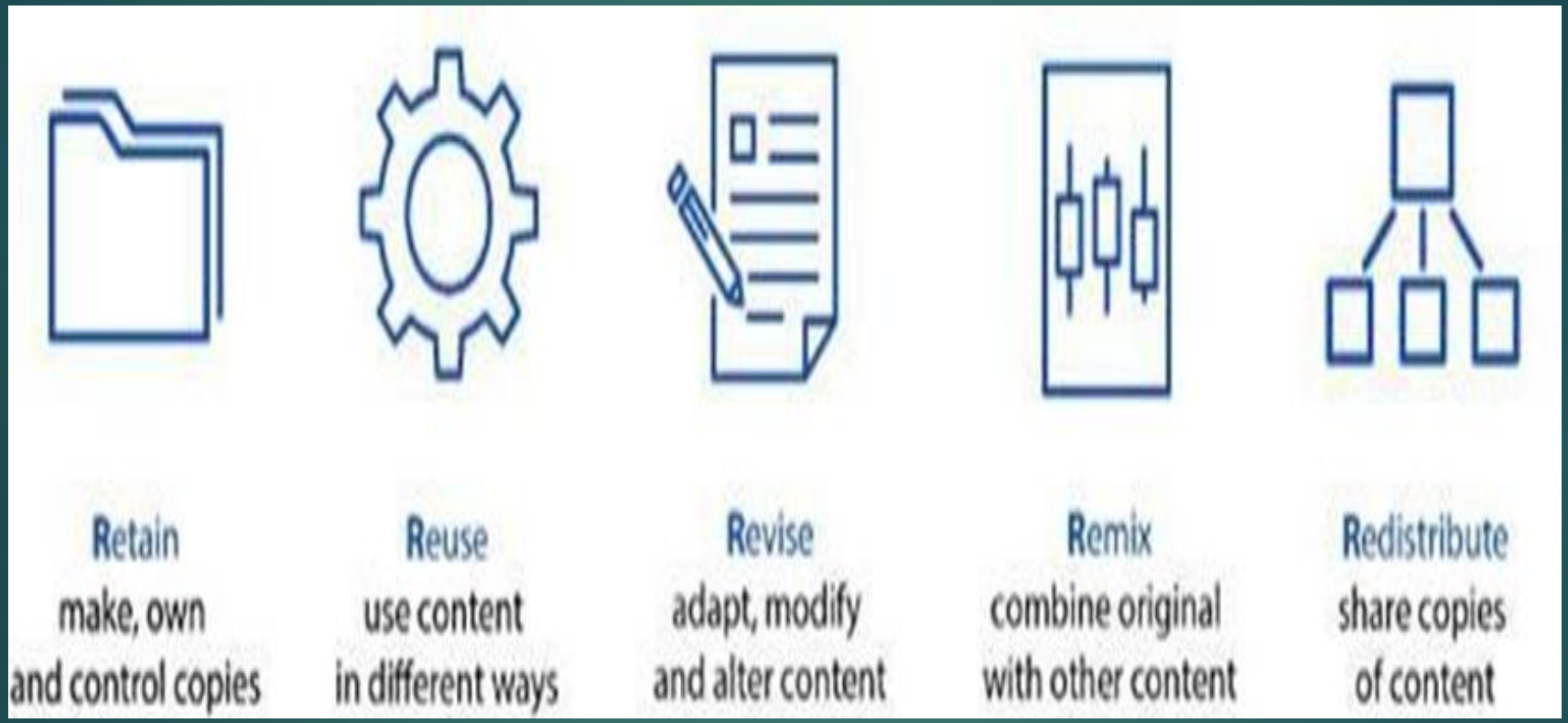


Thank you

يسرا محمد سيد عبد الفتاح
أستاذ المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية جامعة عين شمس

الفصل الثاني
الانفتاح والشراكة في
الموارد التعليمية المفتوحة

مفهوم الحريات الخمس 5Rs:



- الاحتفاظ به :(Retain)الحق في عمل نسخ من المحتوى وامتلاكها والتحكم فيها على سبيل المثال، التنزيل والنسخ والتوزين والإدارة
- إعادة الاستخدام :(Re-Use)الحق في إعادة استخدام المحتوى حرفيًا كما هو بصيغته دون تغيير على سبيل المثال، التنزيل والنسخ والتوزين والإدارة
- التعديل :(Revise)الحق في تكييف أو تعديل أو تحويل أو تغيير المحتوى نفسه على سبيل المثال، ترجمة المحتوى إلى لغة أخرى
- الدمج : (Re-Mix)الحق في دمج المحتوى الأصلي أو الذي تمت مراجعته مع محتوى آخر لإنشاء شيء جديد على سبيل المثال، دمج المحتوى في مزيج
- إعادة التوزيع :(Re-Distribute)الحق في عمل نسخ من المحتوى الأصلي أو
- التنقيحات أو الدمج بين المصادر ومشاركتها مع الآخرين)على سبيل المثال، إعطاء نسخة من المحتوى إلى صديق

جدول رخص البرمجيات

× **البرمجيات الاحتكارية(Copyrigh):** وهي البرمجيات المحمية بحقوق الملكية الفكرية .وتشير الملكية الفكرية إلى إبداعات العقل من اختراعات ومصنفات أدبية وفنية وتصاميم وشعارات وأسماء وصور مستخدمة في التجارة. وهي محمية قانونا بحقوق منها مثلا البراءات وحق المؤلف والعلامات التجارية. والبرمجيات المحمية بحقوق النسخ وحقوق الطبع والنشر (Copyright)هي حق حصري وقابل للتحويل بموجب القانون للمنشئ / المؤلف الأصلي لعدد محدد من السنوات ويشمل :نسخ، أو طباعة، أو نشر، أو تصوير، أو تسجيل، أو التحكم في استخدام الأعمال الأدبية أو الموسيقية أو الدرامية أو الفنية. ومن هذه البرمجيات :نظام تشغيل ماك من شركة أبل ونظام تشغيل ويندوز وبرمجيات ميكروسوفت أوفيس وأدوب فوتوشوب ... إلخ.	-برامج تباع ولا توزع مجانا. -غير مسموح الدخول للشيفرة المصدرية أو تعديلها. -غير مسموح نسخ البرامج أو الاقتباس منها. -غير مسموح إعادة توزيعها أو مشاركتها. -غير مسموح بيعها أو تأجيرها المسموح فقط استخدامها من الشخص صاحب الرخصة.

جدول رخص البرمجيات

البرمجيات المجانية (Freeware): وهي البرمجيات التي يمكن استخدامها مجانا .ويجب أن لا يخلط التعريف مع مسمى (البرمجيات الحرة Software (Freeالموجود بالأسفل. وهي تشبه البرامج الاحتكارية ولكنها مجانية، وقد تكون كاملة أو محدودة الإمكانيات ولكنها غير محددة المدة .وغالبا ما تقدمها الشركات لأجل الترويج لبرنامج سابق مثل Viewer Wordوالذي يفتح ملفات MS-Wordدون القدرة على التعديل ومثل Reader PDFلفتح ملفات PDFدون القدرة على التعديل .وبعضها لأج ل الدعاية والترويج مثل برنامج الاتصالات سكايب، ويمكن وضع النسوة الأساسية من برنامج مكافحة الفيروس AVGمعها. ومثل متصفح كروم (Chrome)...إلخ.	-برامج توزع مجانيا من المصدر فقط -غير مسموح الدخول للشيفرة المصدرية أو تعديلها -غير مسموح نسخ البرامج أو الاقتباس منها -غير مسموح إعادة توزيعها -غير مسموح بيعها أو تأجيرها.

جدول رخص البرمجيات

× **البرمجيات التجريبية (Shareware):** وهي البرمجيات التي تقدم بدون مقابل ويشجع على نشرها وتوزيعها ولكنها بولاف البرمجيات المجانية فانها محدودة بطريقة أو أخرى، وهي تشبه البرامج الاحتكارية مع فرق أساسي وهو محدوديتها التي قد تتمثل في مدة من الزمن كتجريب وبعد انتهاء المدة يجب الدفع والترخيص. × ومن هذه البرمجيات على سبيل المثال :برنامج ضغط الملفات WinRARوبرنامج محول الصور Image Converter AVS Remoteالاتصال وبرنامج Download Internetوبرنامج تنزيل الملفات Managerإلخ ... . بعد عن بالحواسيب Desktop Manager	-ممكن التجربة مجانا. -غير مسموح الدخول للشيفرة المصدرية أو تعديلها -على الأغلب هي نسخ عن برامج تجارية يسمح بتجريبها لشهر مثلا، أو هي نسخ غير كاملة .وللحصول على نسوة كاملة أو بعد انتهاء المدة التجريبية يجب الدفع . مسموح إعادة توزيعها ونشرها.

جدول رخص البرمجيات

× **البرمجيات الحرة أو مفتوحة المصدر-(Free** البرامج مفتوحة المصدر (*O*pen Source Software) هي ببساطة برامج يتوفر "الكود" أو الشفرة البرمجية الخاصة بها للجميع.بدل ما تكون الشركة هي الوحيدة اللي تقدر تشوف وتعدل البرنامج (زي ويندوز أو آيفون)، في البرامج المفتوحة المصدر، أي حد عنده مهارة برمجية يقدر يقرأ الكود، يعدله، يحسنه، أو حتى يوزعه من جديد.إيه اللي بيميز البرامج دي؟الشفافية: مفيش أسرار مخبية في الكود؛ الكل يقدر يراجع البرنامج ويتأكد إنه آمن.التطوير المجتمعي: آلاف المبرمجين حول العالم بيتبرعوا بوقتهم لتطوير البرامج دي، وده بيخليها تتطور بسرعة رهيبة. المجانية (غالباً): معظمها متاح للتحميل والاستخدام مجاناً للأفراد والشركات .الحرية: أنت مش محبوس تحت رحمة شركة واحدة؛ لو الشركة قفلت، المجتمع بيكمل تطوير البرنامج License. ومن هذه البرمجيات على سبيل المثال :نظام التشغيل لينكس (Linux)لأجهزة الحاسوب، ونظام التشغيل اندرويد (Android)للهواتف الذكية، متصفحات ويب مثل فيرفوكس (Firefox)	-توزيع حر وغالبا مجاني -مسموح الدخول للشيفرة المصدرية أو تعديلها -مسموح نسخ البرامج أو الاقتباس منها. -مسموح إعادة توزيعها -غير مسموح بيعها أو تأجيرها ...إلخ -الحقوق الاسمية للشركة الأم.


البرامج الاحتكارية
Proprietary Software
Apple
Windows
البرامج التجريبية
Trial Software
WinRAR
Image Converter
البرامج المجانية
Free Software
Chrome
YouTube
البرامج مفتوحة المصدر
Open Source Software
Firefox
Android

ما المقصود بإمكانية الوصول الجميع؟ (Accessibility)

هي تصميم المنتجات، البيئات، البرامج، والخدمات لتكون قابلة للاستخدام من قبل **الجميع**، بما في ذلك الأشخاص ذوو الإعاقة أو الاحتياجات الخاصة، على قدم المساواة ودون عوائق. تهدف إلى إزالة العوائق الفيزيائية والرقمية، مما يضمن الاستقلالية والاندماج الكامل في المجتمع، وتسهيل الوصول للمعلومات والمرافق

ما هي الوسائل التي قد تساعد في وصول مصادر التعلم المفتوحة للجميع ؟

Hearing Accessibility لضعاف السمع

1. أنظمة صوتية مساعدة (:(ALSمثل "الحلقة التعريضية" ((Hearing Loopالتي تنقل الصوت مباشرة لسماعات الأذن الطبية في الأماكن العامة.
2. الترجمة النصية الفورية (:(Captioningتحويل الكلام المنطوق إلى نص مكتوب على الشاشات في الاجتماعات أو الفيديوهات.
3. أجهزة التنبيه الضوئية أو الاهتزازية: أجراس أبواب أو منبهات تعتمد على الوميض الضوئي بدلاً من الصوت.
4. تطبيقات تحويل الكلام إلى نص: مثل تطبيق Live Transcribeالذي يترجم المحادثات الحية فوراً على شاشة الهاتف

ضعاف البصر (Visual Accessibility)

1- قارئات الشاشة :(Screen Readers) برامج مثل : NVDA أو VoiceOver

تقرأ النصوص والعناصر الموجودة على الشاشة بصوت مسموع.

2- وحدات عرض برايل الإلكترونية: أجهزة تتصل بالحاسوب لتحويل النصوص إلى نقاط برايل بارزة تحت أصابع المستخدم.

3- النص البديل (:(Alt Textوصف مكتوب للصور على المواقع الإلكترونية يقرأه قارئ الشاشة لمساعدة المستخدم على فهم المحتوى البصري

4- .تكبير الشاشة والتباين العالي: أدوات برمجية تتيح تكبير الأجزاء الدقيقة أو تغيير الألوان لتسهيل القراءة (مثل وضع التباين العالي)

أهم الصعوبات التي تواجهنا عند استخدام الموارد المفتوحة



عيوب استخدام الموارد المفتوحة

- الموثوقية
- تقييد حماية حقوق الملكية الفكرية
- صعوبة الوصول للانترنت
- التمويل
- الاستمرارية

اسئلة المشاركين



ملخص الجلسة



لحظات التعلم



Thank you

يسرا محمد سيد عبد الفتاح
أستاذ المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية جامعة عين شمس

الفصل الثالث و الرابع

فلسفة المواد التعليمية المفتوحة

و تراخيص المشاع الإبداعي

ميثاق الجلسة



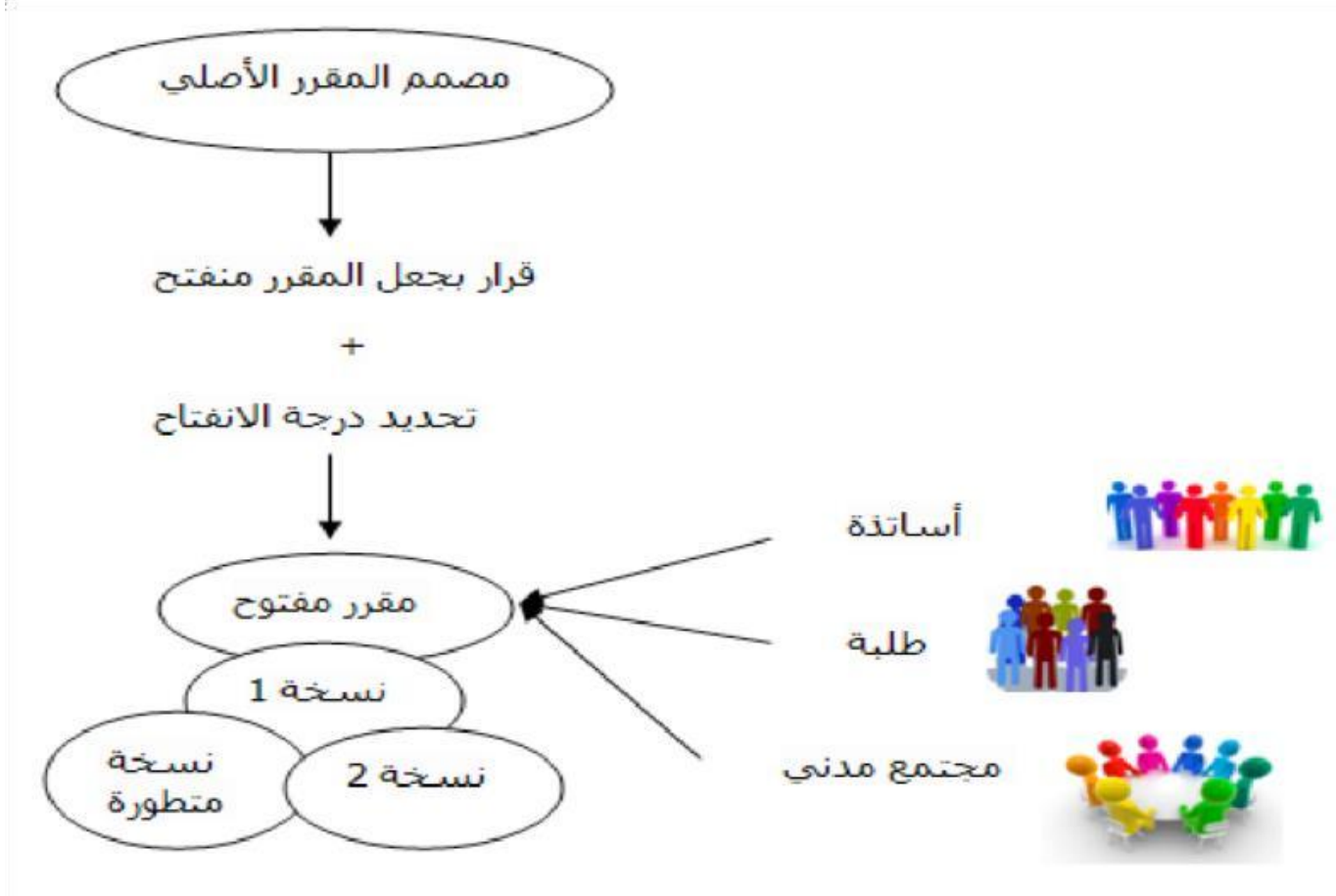




فلسفة الانفتاح

إن انفتاح الموارد التعليمية يعنى حرية الوصول إلى المعلومة واستعمالها وإثرائها والمساهمة في تطويرها .وهذا الانفتاح مرتبطٌ بقوانين تضبط حرية استعمال هذه الموارد .كما أن انفتاح الموارد التعليمية مرتبطٌ بانفتاح في التكنولوجيا وانفتاح في المؤسسات وانفتاح في شخصية المعلم والمتعلم.

شكل يوضح المقرر المفتوح بمساهمة اجتماعية





خصائص الشخصية المنفتحة:

خيال واسع – فضول – فكر منفتح

ما الفلسفات الأخرى أو أسس تناول الموارد المفتوحة المصدر ؟

التشارك – التعاون – العدالة –الملائمة

أسباب غياب التشارك

1-غياب ثقافة التشارك في المؤسسة، التعليمية وغيرها، حيث إن ثقافة التشارك تدفع نحو التنافسية المستدامة والابتكار المستمر، وبالتالي تطبيق معرفة جديدة.

2-غياب التوثيق والتنظيم .فالكثير من هذه الموارد منقوص شكلًا، حيث لا يمكن فهم المعرفة الضمنية حتى يتم توضيحها أولا .فقد تتوفر لدى مصمم الموارد التعليمية المعلومات الكثيرة التي تبقى بذهنه ويستعملها حين يدرس، إلا أنها غير موثقة .وأمثلة هذا كثيرة، نذكر منها أن يكون تفسير ظاهرة ما بمثال بسيط غير موجود في نص المقرر لكنه موجود بذاكرة المدرس.

معايير تصميم الموارد التعليمية الرقمية المفتوحة

- وضوح الأهداف التعليمية .
- تحديد مقدمة مناسبة للمحتوى (الموضوع)شاملة أجزائه.
- يقسم المحتوى إلى فقرات قصيرة منسقة تحقق الأهداف التعليمية .
- احتواء المورد التعليمي على وسائط تعليمية مرتبطة بالأهداف.
- جودة المحتوى من حيث (دقة المعلومات والحداثة، تنظيم المحتوى،الوضوح):

  - أن يكون النص صحيح ا لغوياً وواضح المعنى.
  - أن يستخدم خطوطا مألوفة في الكتابة مع تجنب الخطوط المزخرفة .
  - استخدام ثلاث أنواع من الخطوط على الأكثر داخل المورد التعليمي.
  - مناسبة حجم الخط ونوعه ولونه مع خلفية الصفحة مع امكانية القراءة بسهولة.

العوامل المساعدة على انتشار الموارد التعليمية المفتوحة

1-خفض التكاليف

2. سهولة الاستخدام

3. نظام ترخيص وحماية ملكية.

4 التطور الهائل في شبكات الاتصال

2- تراخيص المشاع الابداعى

تم إطلاق هذا المصطلح عام 2002، وهو الترخيص المفتوح الأكثر استخداما حاليًا مع الموارد التعليمية مفتوحة المصدر؛ ولإنشاء مثل هذه الموارد أو إعادة استخدامها بالشكل الصحيح، يجب أن يتعرف المعلمون والمتعلمون عن التراخيص مفتوحة المصدر، وخاصة المشاع الإبداعي(CC وهو الترخيص مفتوح المصدر الشائع.)

تعتبر مؤسسة المشاع الإبداعي (Creative Commons) منظمة غير ربحية ومقرها مدينة سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية، انطلقت في بدايات الألفية الثانية، وأصدرت مجموعة من تراخيص التأليف والنشر والاستخدام التي تحفظ حقوق المؤلفين من جهة وتوسع مجال التشاركية والأعمال الإبداعية من جهة أخرى،

مزايا استخدام تراخيص المشاع الإبداعي

1. تحسين نتائج موقعك في محركات البحث من خلال العوامل التالية:

أ. تفرض جميع التراخيص ذكر اسم المؤلف وأحيانا رابط موقعه ، مما يعني بأن هناك لينك مجاني في عدد مهم من المواقع التي يمكن أن تكون من الأحسن

ترتيبا في العالم ، مما يساعد في تحسين وصولك إلى الجمهور ، ونشر منتجك على أوسع نطاق.

ب. إن استعمال رخص المشاع الإبداعي ، يعني الإدراج التلقائي لإبداعاتك في المواقع التي تعمل كمحركات بحث أو فهارس لمحتوى المشاع الإبداعي ، وهي مواقع مفضلة لدى جوجل وياهو مما يضمن لك سرعة أرشفة عالية.

- ج. نتائج البحث عن الصور في جوجل تظهر في المقدمة الصور ذات تراخيص مشاع إبداعي

2.في عالم الإنترنت تعتبر رخصة المشاع الإبداعي أكثر واقعية من الحقوق الحصرية المحفوظة، حيث تجعلك تتنازل عن بعض الحقوق في مقابل حفظ اسمك كمؤلف لها، بدلا من ضياعها كلها.

3.يوفر المشاع الإبداعي مرونة عالية وسهولة كبيرة في التعامل مع مسألة الترخيص، حيث أن تراخيص المشاع الإبداعي ذات صيغ موحدة يستطيع أي شوص أن يفهمها بغض النظر عن لغته وثقافته.

4. أصبحت تراخيص المشاع الإبداعي ذات طابع رسمي في العديد من الدول العربية والأجنبية، مما سيدفع حتما الكثير من الهيئات والمنظمات والمؤسسات إلى تبنيها وتشجيع استعمالها وحمايتها بالتشريعات الدولي.

عناصر المشاع الإبداعي
للاطلاع فقط

نشاط لأعمال السنة

استخدم معايير تصميم مصادر التعلم المفتوحة لعمل مورد رقمي في مجال تخصصك



ملخص الجلسة



لحظات التعلم



Thank you

يسرا محمد سيد عبد الفتاح
أستاذ المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية جامعة عين شمس

الفصل الخامس والسادس

كفاءات الموارد التعليمية مفتوحة المصادر

OER

مجالات استخدام الموارد التعليمية المفتوحة

ميثاق الجلسة







محركات البحث وحيل البحث
أهم حيل البحث في google

- استخدام الرموز (+)أو ( ) (& and) (بمعنى الإضافة).
- استخدام علامة الناقص (-)لاستبعاد نتائج تحتوي على كلمات معينة .
- استخدام علامة النجمة(*) ضمن علامتي الاقتباس لتحديد كلمات متغيرة او غير معروفة مثل "OER is*"
- استخدام علامات الاقتباس للبحث عن عبارة محددة تماما

معايير اختيار الموارد التعليمية مفتوحة المصادر criteria selection OER

quality Design جودة التصميم	سهولة التكيف adaptability of Ease	الصلة الثقافية والحساسية sensitivity & relevance Cultural يجب
Accuracy /الدقة المحتوى qualityجودة	Licensingالترخيص	Interactivityالتفاعلية

مراحل بناء الموارد التعليمية المفتوحة

م	المرحلة	الخطوات
1	التحضير	تحديد نوعية الطلبة المستهدفين. تحديد نوع المحتوى :برنامج دراسي أو مادة تدريبية. اختيار أساليب وتقنيات التعليم.
2	البحث والتصنيف	البحث عن محتويات ذات صلة بالتخصصات، والتحقق من نوع الترخيص، وجودة المحتوى والمستوى. تحديد ما يجب إضافته أو تعديله.
3	توجيه المحتوى	تكييف المحتوى للسياق المحلي
4	إضافة القيمة	•إضافة سيناريوهات جديدة للتعلم تعمل على تحسين تجربة التعلم لدى المتعلمين. • توفير طُرق متعددة للتعلم (مثل الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة) • إدخال أدوات التواصل والمشاركة المتوفرة على الإنترنت مثل : الويكي، والفيس بوك، والمنتديات الإلكترونية، وغيرها، في عملية التعلم.
5	النشر التطبيق والمتابعة	تزويد المحتوى برخصة مثل رخصة المشاع الإبداعي. النشر على منصة تعلم إلكتروني،

مجالات استخدام الموارد التعليمية المفتوحة

- في التعلم مدى الحياة
- في مجال التطور الذاتي
- في المراكز التدريبية
- في التعليم العالي
- في التعلم والتعليم الإلكتروني
- في المكتبات
- أفضل الممارسات
- المراحل المدرسية

نشاط :

أعطي أمثلة للدورات التعليمية المجانية عبر الانترنت المتزامنة وغير المتزامنة

(Acad...)، في حين تعتبر ظاهرة الدورة التعليمية الضخمة المفتوحة على الإنترنت موكس (MOOCs) الأبرز والأكثر استقطابا للطلاب.

ويعرف أحمد زيدان موكس بأنهَا مقررات إلكترونية مكثفة لتسهل التعلم بأسلوب فعال، وتتكون من فيديوهات يقدمها معلمون وخبراء لشرح المقرر ونصوص قراءة واختبارات وكذلك وسائل تواصل بين المتعلمين والمعلمين من ناحية وبين المتعلمين فيما بينهم من ناحية أخرى، كما تكمن قوة الدراسة في موكس في كونها غير تزامنية أي تعتمد على الخطو الذاتي للطلاب.

اسئلة المشاركين



ملخص الجلسة



لحظات التعلم



Thank you